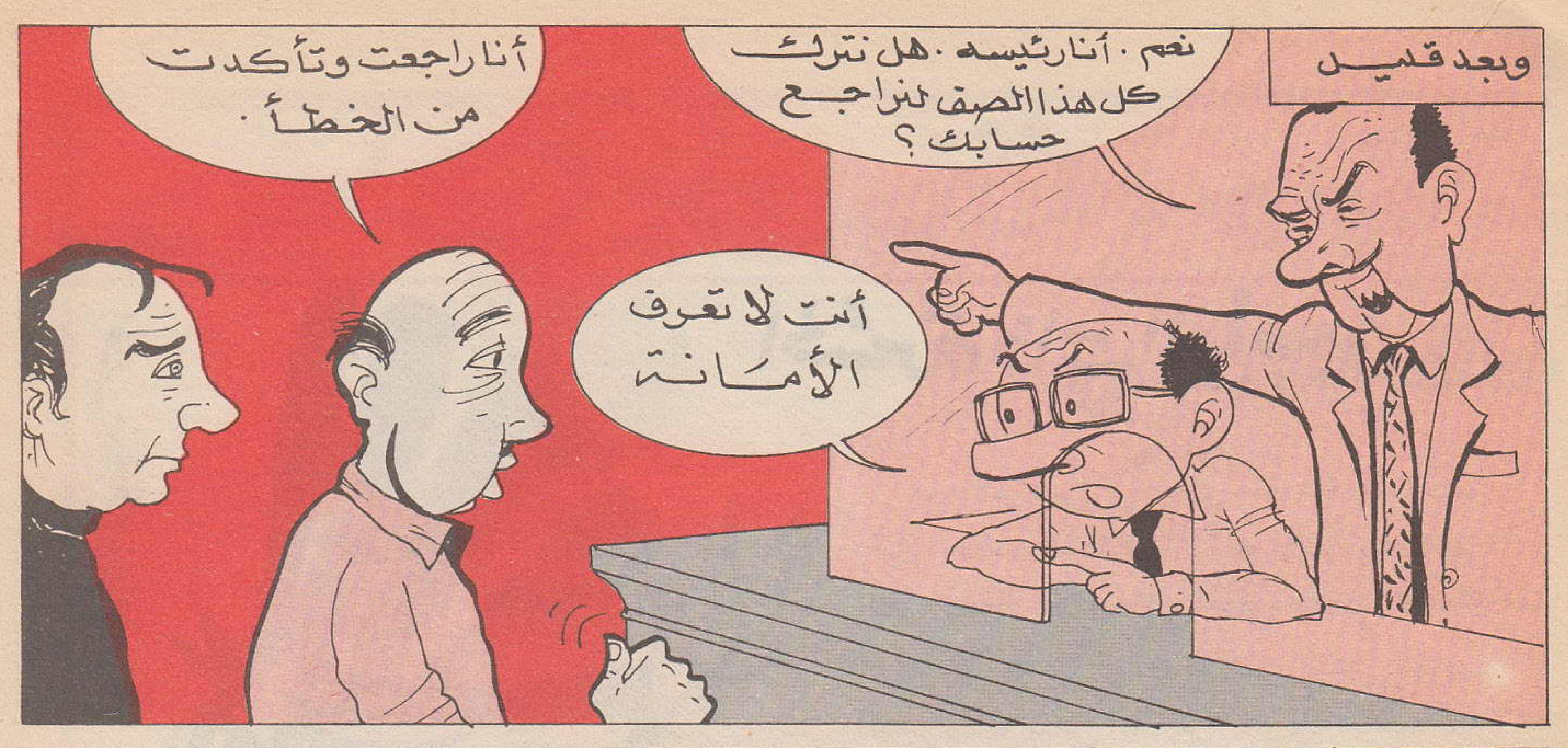

هنا أراجع النقود وأعيد ترتيبها على حسب الكشوف


عجيب . هناك خطأ . سأراجع للمرة الرابعة .
راجع على مهل .
هناك عائلات تنتظر هذه النقود .
وبعد قليل
التزم الطابور من فضلك
هل أنت أفضل من الواقفين من زمن بعيد ؟
أنا صرفت . هناك خطأ فى الحساب .


لا يوجد خطأ . أنا غير مسئول عن أى نقص . إبتعد عنى .
قلت لكم جميعا راجعوا النقود قبل مغادرة المكان .


وبعد قليل
نعم . أنا رئيسه . هل نترك كل هذا الصف لتراجع حسابك ؟
أنت لا تعرف الأمانة
أنا راجعت وتأكدت من الخطأ .


الله يسامحك .. خذ .. هذه مائة جنيه .. أنت قد متهالى زيادة على حقى
?
لم يكن أحد من الحاضرين يتصور هذا الذى حدث .. أما الصراف فقد أغمى عليه .


نوشادر من فضلكم . كولونيا . الصراف أصيب باغماءة ..
وبعد قليل
بالرغم من مرضك ، والتعب ، وسوء خلقى وقسوتى معك تفعل الخير وترد النقود ؟!
لقد علمتنا درساً لن ننساه أبداً .
لو كنت مكانك ، ما فعلت مثلك .

إعداد : خديجة صفوت

الحشرة ذات الرأسين



هذا النوع من أبى دقيق حباه الله رأسا مزيفا فوق أجنحته الخلفية . . وهو عندما يحط على زهرة يحرك جناحيه إلى أعلى وأسفل فتتحرك قرون الاستشعار الموجودة على الرأس المزيف فيبدو وكأنه الرأس الحقيقى . . فاذا هاجمه طائر نقر بمنقاره الرأس المزيف وبذلك تنجو الحشرة من الموت ويصاب جناحاها فقط

الفطر صانع الفرو



قد يخيل إليك أن هذه الخنفساء تلبس معطفا من الفرو لتحتمى به من برد الشتاء . . ولكن فى الحقيقة أن هذا الفرو ما هو إلا خيوط بيضاء أحدثها عفن فُطر يتغذى على جسم هذه الخنفساء . .

والفُطريات تتغذى أيضا على الإنسان ، فمرض القُوباء الحَلَقية ومرض قدم الرياضىّ ، وهما من الأمراض الجلديّة المعدية التى تصيب الانسان ، يحدثهما فُطر يتغذى على جلد الإنسان .

المُدَرَّع

المُدَرَّع حيوان ثديى يعيش فى جنوب أمريكا . . وتغطى رأسه وجسمه حتى ذيله درع من الصفائح العظمية الصغيرة . . وهو يستطيع أن ينكمش فى هذه الدرع على صورة كرة إذا ما هوجم أو خشى الأذى .

غريبة * أسرارها كثيرة

المصيدة اللزجة

تغرى بعض النباتات آكلة اللحوم فرائسها بألوانها الزاهية وروائحها . . ونبات النَّدِيَّة ـ وهو نبات عشبىّ ـ تغطى أوراقه مَجاسّ تفرز عصارة لزجة ، ما إن تلمسها حشرة حتى تعلق بها . . وعندما تحاول الحشرة الخلاص من هذه المادة اللزجة تلتف المجاسّ حولها ، وتلصقها تماما بورقة النبات . . وهنا يبدأ النبات فى امتصاص فريسته وهضمها .


برغوث الثلج



برغوث الثلج الذى يعيش فى المنطقة المتجمدة الشمالية لا ينام فى أثناء الليل ، وإنما يتجمد من البرودة . . وعندما تسطع الشمس فى الصباح ، ويشيع الدفء فى الأرض ينشط البرغوث ويعود إلى الحياة ، وفى المساء تهبط درجة الحرارة ويتجمد ثانية . . وهكذا . . لذلك عندما تدخل فراشك فى الشتاء لا تتذمر من برودة الأغطية تحت قدميك . . فأنت فى هذا الوضع أحسن حالاً من هذا البرغوث المسكين !

البَخَّاخة

عندما يستثار حيوان الظَّربان من أحد أعدائه يقف ثم يرفع ذيله ويخبط قدميه على الأرض ويزمجر . . وإذا لم يدفع عنه هذا عدوه يطلق سائلاً كريه الرائحة من غدد تحت ذيله فيهرب عدوه . . وهذه الرائحة المنتنة يمكن شمها على بعد نصف كيلومتر تقريباً . . والظربان عندما يُطلق هذا السائل يفعل ذلك بدقة متناهية ، ويستطيع أن يصيب هدفا يبعد ثلاثة أمتار منه . . إلاّ أن رائحته المنتنة هذه لا تنجيه من النسور الذهبية والثعالب التى تنجح أحيانا فى القضاء عليه .


فوازير وتسالى
فاضل
اعداد ورسوم إيهاب وصفى
وقف شرطى المرور حائراً.. فهناك أربع علامات ليست من علامات المرور.. حاول أن تساعده فى معرفتها..
ساعد أحمد فى معرفة أرقام الأسماك التى أصطادتها صنارته ذات الأربعة خيوط.
حاول أن تكمل الحروف الناقصة فى المربعات لتحصل على كلمات تمثل الرسوم الموجودة أمامك. مع ملاحظة أن الكلمات التى أمامها السهم معكوسة.

احذف الكلمات الآتية من الجدول يتبقَّ لديك كلمة السر ، وهى نوع من أنواع الزهور مكون من حرفين :

ع	م	ر	ي	ن	ع	ب	د	ا	ل	ع	ز	ى	ز	س	ا
ل	ى	و	ن	ا	ر	د	و	د	ا	ق	ن	ش	ى	و	ل
ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر	ا	ل	ا	ك	ب	ر	ر	ه
ا	ح	ا	ل	ه	ن	و	د	ا	ل	ح	م	ر	ا	ى
ل	و	ب	ا	ل	ة	س	ط	ن	ط	ى	ن	ى	ه	ل	م
م	ت	و	ك	ف	ب	خ	د	ل	ى	س	ي	س	ك	ص	ا
ح	ا	ب	و	ى	ر	ل	ح	ز	ى	ر	ا	ن	ل	ى	ل
ل	ل	ك	ك	ل	ك	ى	ا	ل	ح	ب	ش	ه	ى	ن	ا
ه	ع	ر	ب	ا	ا	ج	ع	ن	ك	ب	و	ت	و	ا	ى
ا	ك	ا	ا	ل	ن	ب	ف	و	ر	و	ا	ر	ب	ل	ا
ل	ب	ل	ل	م	ف	ر	ك	ر	ه	ة	ر	م	ا	ع	ا
ك	ر	ص	ز	ا	ى	م	ا	ن	ش	و	ج	ه	ت	ظ	س
ب	ذ	د	ه	م	ز	و	س	ا	ع	ا	ت	ى	ر	ى	ى
ر	ه	ى	ر	و	و	د	ا	ل	ز	ه	ر	ه	ا	م	ا
ى	ب	ة	ه	ث	ف	ه	ة	ص	ب	ا	ل	س	ك	ر	ا

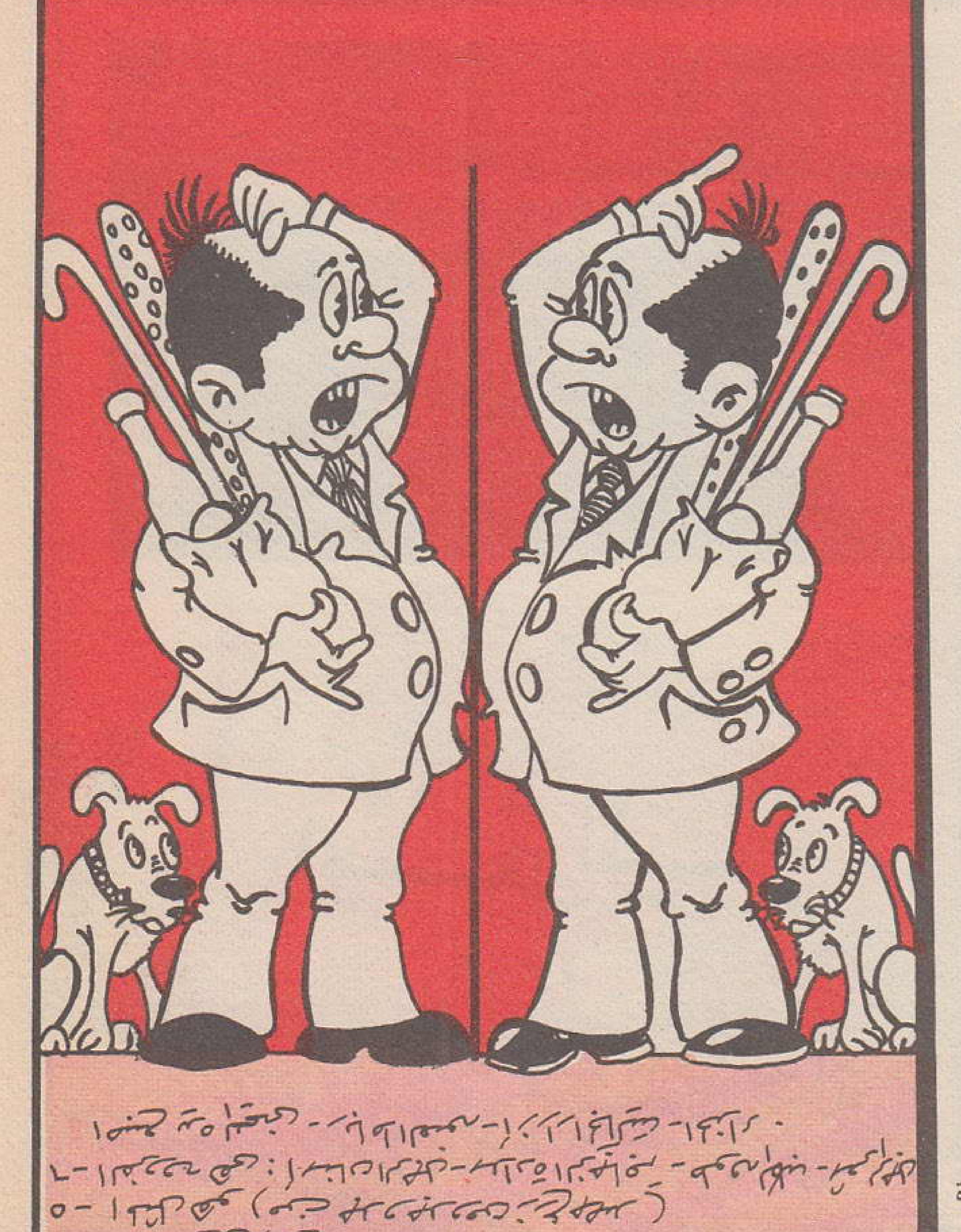
قصب السكر	خليج برمودة
كليوباترا	الحبشة
المحلة الكبرى	وروار
سور الصين العظيم	كرة القدم
حوت العنبر	أنشوجة
الهنود الحمر	ساعاتى
الهيمالايا	الزهرة
أبوبكر الصديق	دليسبس
ليوناردو دافنشى	آسيا
عمر بن عبد العزيز	ذهب
الاسكندر الأكبر	كوكب الزهرة
القسطنطينية	فيل الماموث
حزيران	عنكبوت
بركان فيزوف	

اتبع دليل الأرقام الآتى لتحصل على مثل عربى شهير . . .

١	٢		٣	٤		٥	٦	٧

٨		٩	١٠		١١	١٢	١٣		١٤	١٥	١٦

١ ـ الحرف الثالث من (اسم محافظة مصرية تشتهر بصناعة الغزل والنسيج)
٢ ـ الحرف الرابع من (اسم سكان قارة أمريكا الأصليين)
٣ ـ الحرف الرابع من (اسم خليج فى منطقة مثلث الرعب)
٤ ـ الحرف السابع من (اسم رسام ايطالى أشهر لوحاته الجيوكندا)
٥ ـ الحرف الأول من (اسم طائر مغرد)
٦ ـ الحرف الأول من (اسم سفينة الصحراء)
٧ ـ الحرف العاشر من (اسم أول الخلفاء الراشدين)
٨ ـ الحرف الثانى من (اسم أكبر الكائنات البحرية)
٩ ـ الحرف الثالث من (اسم مخترع المصباح الكهربائى)
١٠ ـ الحرف السادس من (اسم عاصمة الدولة العثمانية الكبرى)
١١ ـ الحرف الثالث من (اسم أقرب الكواكب إلى الأرض)
١٢ ـ الحرف السادس من (اسم أشهر الثعابين السامة)
١٣ ـ الحرف الأول من (اسم حيوان ويعتقد الناس أنه حشرة)
١٤ ـ الحرف الثانى من (اسم صاحب تمثال نهضة مصر)
١٥ ـ الحرف الثالث من (اسم مدينة فى آسيا من أكثر دول العالم مساحة وسكانا)
١٦ ـ الحرف الرابع من (اسم زعيم هندى شهير)



اختبر قوة ملاحظتك فى التعرف على الفروق العشرة بين الأصل والصورة المنعكسة

سيارة المستقبل
تسير بدون بنزين أو سولار

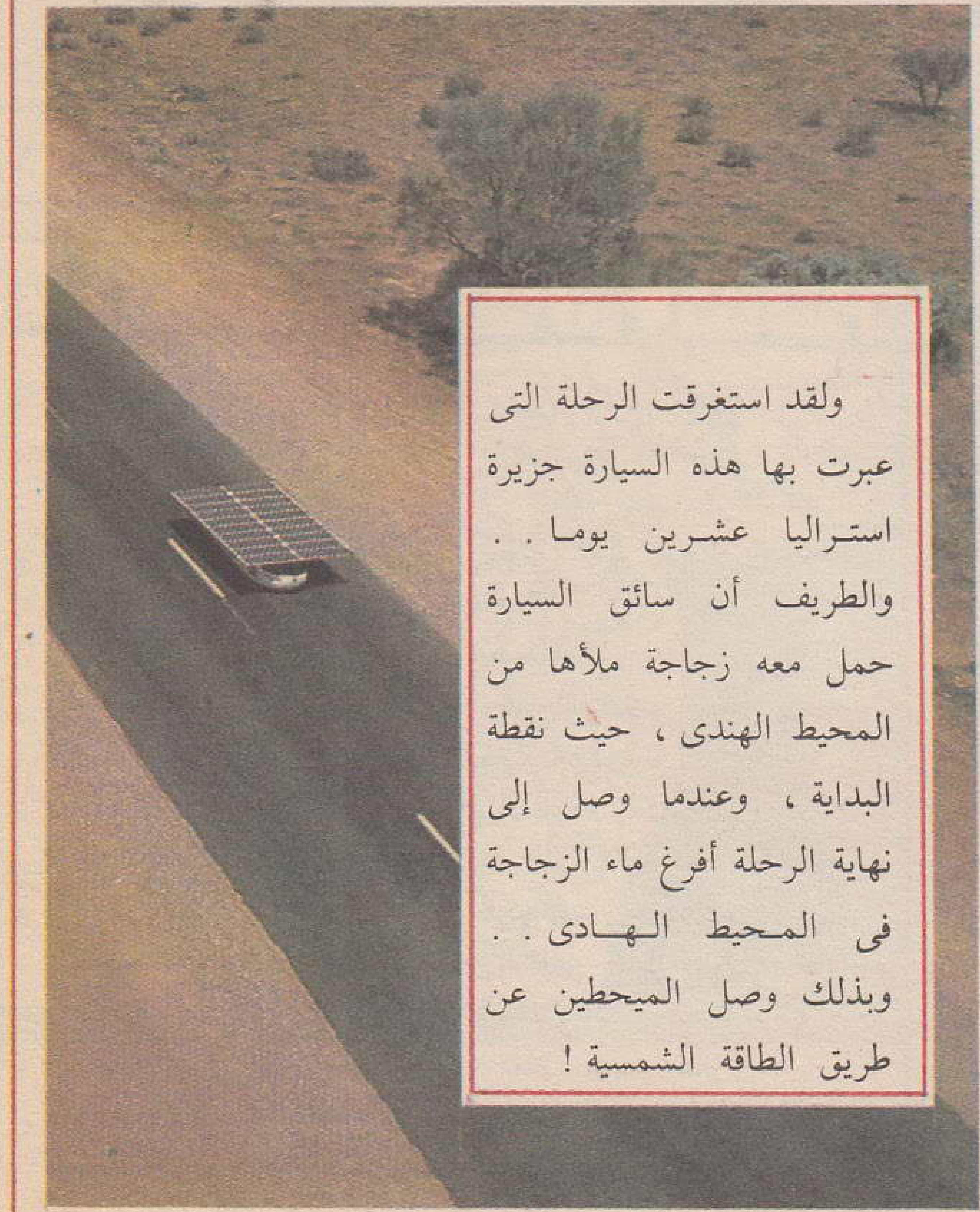
لن تصدق ! ولكن هذه السيارة استطاعت أن تسير مسافة بلغت ٤١٣٠ كيلو متراً مستخدمة الطاقة الشمسية فقط .

فى عام ١٩٨٢ ، قام بعض الاستراليين بوضع فكرة هذه السيارة ، كما قاموا بتصميمها وبنائها ليثبتوا أنه من الممكن الاعتماد على الطاقة الشمسية فقط فى السفر لمسافات طويلة .

وتزن هذه السيارة ١٢٥ كيلو جراماً . . وتبلغ سرعتها ٢٥ كيلو متراً فى الساعة . . وتوجد أعلاها لوحة تحتوى على ٧٢٠ خلية شمسية لامتصاص الطاقة من الشمس لتشغيل البطاريات والمحرك .







ولقد استغرقت الرحلة التى عبرت بها هذه السيارة جزيرة استراليا عشرين يوما . . والطريف أن سائق السيارة حمل معه زجاجة ملأها من المحيط الهندى ، حيث نقطة البداية ، وعندما وصل إلى نهاية الرحلة أفرغ ماء الزجاجة فى المحيط الهادى . . وبذلك وصل المحيطين عن طريق الطاقة الشمسية !



كلمات عامية ولكنها فصحى

هناك كلمات مثل خطف وخبط نظنها عامية ، ومثل حشمة بمعنى حياء وخجل ، ونتش بالمنتاش أى استخرج ، والحافى بمعنى الذى بلا حذاء ، والخيش للقماش المصنوع من الكتان من أردأ الأنواع ، والزّمار الذى ينفخ المزمار ، والغيم بمعنى السّحاب ، مع أنها كلمات فصيحة وليست عامية .

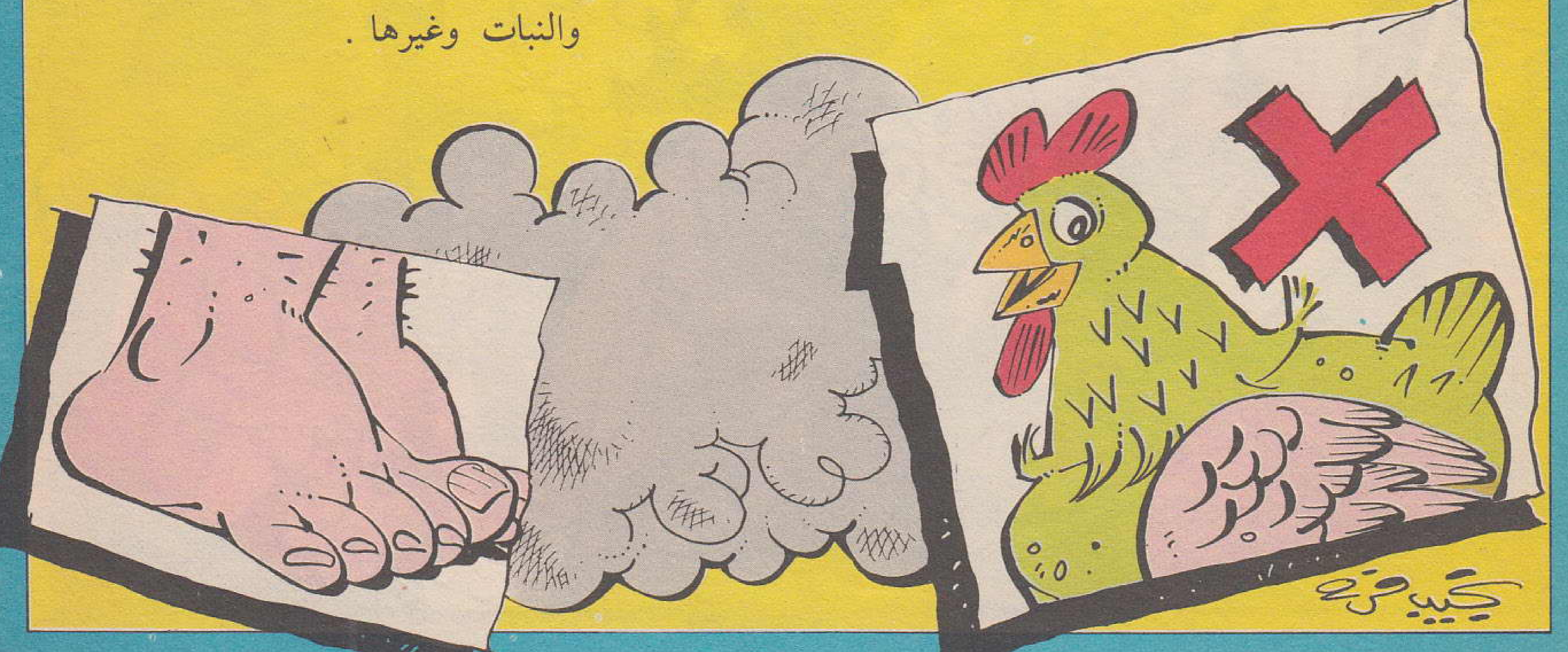
ومن هذه الكلمات بَرَّق ، والمثل العربى يقول « بَرِّق لمن لا يعرفك » . . أى إن عليك أن تهدد الشخص الذى لا علم له بك ولا بمقدار ضعفك . وهو إذا عرفك جيدا فلن يخاف من تهديدك . والتبريق فى اللغة تحديد النظر ، وتوسيع العينين . . تماما كما فى العامية .

ومن الكلمات التى نظنها عامية أيضا وهى فصيحة :

البخت : بمعنى الظروف الحسنة التى تأتى بدون حساب .

الزفت : بمعنى القار الذى يستعمل فى رصف الطرق .

الفرخ : ولكن ليس بمعنى الدجاجة ، بل بمعنى كل صغير من الحيوان والنبات وغيرها .



إيهابُ يع



قصتى اليوم عن تجربة شاب فى الثلاثين من عمره ، دخل على بمكتبى بالشركة التى أعمل مديرا بها . لم أعرفه فى أول الأمر إلى أن قدم نفسه لى ، فقال : « ألا تعرفنى يا عمى ؟ أنا إيهاب ابن الشيخ صالح الذى كان يسكن بجوارك . »

وتذكرته على الفور ، فقد كان فى طفولته يتمتع بالصحة والذكاء ، وبعد أن قدمت له شراب الليمون شكرنى ، وقال : « لقد جئت اليوم لتجد لى عملا فى هذه الشركة ، أو أى مكان آخر . » فأثنيت عليه وعلى والده ، وقلت له : « فى أى كلية تخرجت حتى نلحقك فى العمل المناسب ؟ » قال : « لم أدخل أية جامعة . » قلت له : « حسنا فما هى المهنة التى تجيدها ؟ فلدينا مهنة سائق ، ومهنة ميكانيكى ، وعامل الخراطة ، وغيرها من المهن . »

بكى إيهاب ، وقال : « هذه غلطتى فى حق نفسى . . فبعد أن حصلت على الشهادة الإعدادية ، رفضت أن أكمل دراستى الثانوية رغم تقدمى فى الدراسة ، لأننى كنت أريد أن أكون لاعب كرة شهيرا ، مثل الذين أراهم على شاشة التليفزيون . وغضب والدى منى ، وقال لى : ياابنى أنا لا أرفض أن تكون بطلا من أبطال الرياضة ، ولكن لابد أن تكون لك مهنة . فقلت له : إننى أحب لعب كرة القدم ، وسأكون نجما من نجومها .

ورفضت كلّتوسلات أهلى وأقاربى ، والتحقت بناد شهير لألعب فيه مع الأشبال . ومرت السنون ، وأنا ألعب لهذا النادى ، وتحسن دخلى من سنة لأخرى ، وتزوجت إحدى المعجبات بى ، وأنجبنا طفلا جميلا ، إلا أننى فى إحدى المباريات أصيبت ساقى ، وحملونى إلى المستشفى ، فاكتشف الأطباء أننى أصبت بكسر خطير فى ساقى ، ووضعوها فى الجبس ، ولازمت الفراش أكثر من أربعة أشهر .

عاشق الكرة

بقلم : عمر عسل

فاضل

وحين خرجت من المستشفى قال لى الأطباء إنك لا تستطيع اللعب بعد ذلك ، فإن إصابتك تعوقك عن الجرى . وظل النادى لمدة عام كامل يقدم لى إعانة مالية شهرية ، ثم توقفت الإعانة ، وطرقت جميع أبواب الشركات ، والجهات لأبحث عن عمل ، إلا أن طلبى كان يقابل بالرفض أحيانا ، وبالاعتذار أحيانا ، لأننى لا أجيد مهنة معينة . ولى الآن عام كامل أعيش على إعانة من والدى المريض أنا وزوجتى وابنى . إننى أبكى حين أتذكر نصيحة والدى بأن تكون لى مهنة قبل أن تكون لى هواية ، إلا أننى لم أستمع لنصحه . » وجفف إيهاب دموعه ، وهو يختتم قصة حياته .

وسألته : « كم عمرك الآن يا إيهاب ؟ » قال : « عمرى ثلاثون سنة وبضعة أشهر . » فقلت : « لقد مضى بك قطار العمر يا ولدى دون أن تشعر ، ولا أستطيع أن أنصحك ببدء دراستك الثانوية وأنت فى هذه السن ، لكننى سأحاول معاونتك قدر ما أستطيع . »

وطلبت من إيهاب أن يزورنى بعد أسبوع لعلى أجد مخرجا لمشكلته هذه ، وبخاصة أنه أصبح والدا ورب أسرة . وعند خروجه من مكتبى أردت أن أضع فى يده بعض المال ، ولكنه رفض بإصرار قائلا : « إنما جئت لأبحث عن عمل ، وليس عن حسنة . » وأعجبنى فيه روح الأنفة والكرامة ، وشددت على يده مسلماً ومودعاً ، وقلت له : « يا ابنى ، أنا فى انتظارك فى مثل هذا اليوم من الأسبوع القادم . » ولمحت فى مشيته عرجا خفيفا ، وهو يخرج من عندى .

وصممت على معاونة هذا الشاب الذى لم يستطع أن يحتاط للزمن ، ويفرق بين المهنة والهواية . وفكرت خلال الأسبوع فى مخرج له من محنته ، وحين زارنى للمرة الثانية قلت له : « يا إيهاب ، لا مفر من تعلم مهنة من بدايتها ، وقد أمكننى أن أقنع المهندس المختص أن يقبلك مع التلاميذ الذين يتدربون بدون أجر على مهنة ميكانيكا السيارات ، وأرجو أن تقبل نصيحتى وتتفرغ لإتقانها . وبشىء من الصبر ستكون (أسطى) ماهراً يوما ما . »

واقتنع إيهاب برأيى ، والتحق مع تلاميذ صغار ليتعلم مهنة ميكانيكا السيارات ، إلا أنه لرجاحةِ عقله وكبر سنه عنهم تعلمها قبلهم جميعا ، وفى نصف الوقت المحدد للتدريب ، وبعد ستة أشهر قال كبير المهندسين : « الآن يمكن أن نلحق إيهابا لدينا ميكانيكيا بالمرتب . »

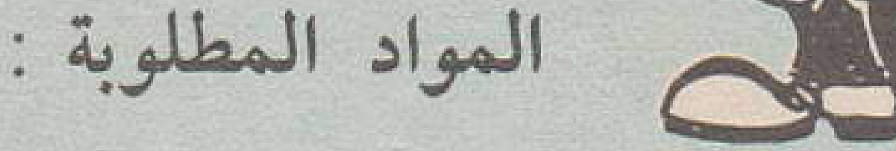
وتفوق بأمانته وذكائه فى العمل ، وقد مضت على ذلك خمس سنوات ، وأصبح إيهاب رئيس الورشة الميكانيكية بالشركة بمرتب مناسب ، لقد استفاد من هذه التجربة ، فهو اليومَ يحرص على أن يجمع ابنه بين التعليم والهواية . يأتى التعليم أولاً . ثم الهواية بعد ذلك فى وقت الفراغ .



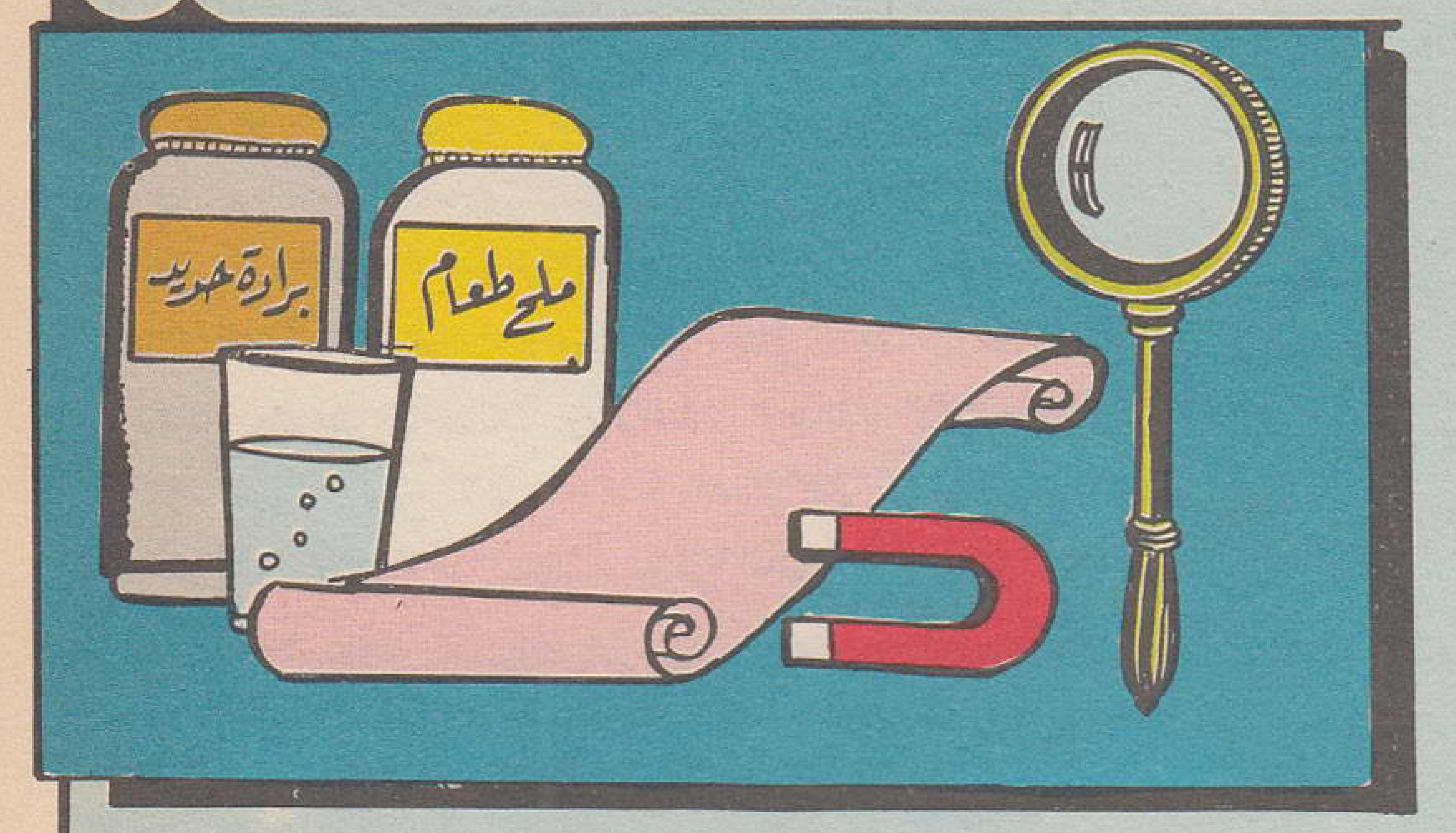
تسلية ومتعة وعلم

فاضل

إعداد : ريم رضوان



المواد المطلوبة :



١ ـ برادة حديد

٢ ـ ملح طعام

٣ ـ مغناطيس على شكل حدوة فرس

٤ ـ قطعة من الورق الأبيض

٥ ـ عدسة مكبرة

٦ ـ كوب

● اخلط مِعلقة من برادة الحديد مع مِعلقة ملح الطعام جيدا على قطعة من الورق الأبيض .

● انظر إلى هذا الخليط بتمعن من خلال العدسة المكبرة . . إنك تستطيع بالتأكيد أن ترى برادة الحديد وملح الطعام ، ولكن كيف يمكنك فصل بعضهما عن بعض ؟

● هناك طريقة سهلة للغاية لفصلهما ، وهى أن تستخدم المغناطيس لتجذب برادة الحديد بعيدا عن الملح . . فالمغناطيس يجذب نحوه المواد المغناطيسية ، مثل الحديد والصلب . . ولا يجذب المواد غير المغناطيسية ، مثل الملح والسكر والنحاس .

● ترى هل هناك طريقة أخرى لفصل برادة الحديد عن ملح الطعام ؟ . . نعم ، هناك طريقة ثانية سهلة أيضا ، وهى أن نضع الخليط فى كوب به ماء ونقلبه حتى يذوب ملح الطعام فى الماء تماما ، ويتبقى فى قاع الكوب برادة الحديد التى لا تذوب فى الماء كما يذوب الملح والسكر .





اللبن .. من أين ولماذا؟

إعداد : إيناس عفت

استخدم الإنسان اللبن كغذاء منذ أقدم الأزمنة . . فيذكر لنا التاريخ القديم أن الإنسان شرب اللبن ، وصنع منه الزبد والجبن منذ آلاف السنين . . فقد اكتشفت بعثة بريطانية أمريكية معبدا بجوار مدينة بابل القديمة ، رسم على جدرانه منظر لبعض الرجال وهم يحلبون الأبقار . . ويرجع هذا المعبد إلى أكثر من ٥٠٠٠ سنة .

ما هو اللبن ؟ ولماذا كان مهما فى تاريخ الإنسان ؟

إن اللبن غذاء كامل ، ولذا وهب الله مخلوقاته هذا الغذاء الطبيعى ، لكى ترضع صغارها . كما أنه يعد ذا قيمة غذائية عالية لكلٍّ من الأطفال والكبار .

إن لترا واحدا من اللبن يعطى لطفل متوسط عمره ١٢ سنة احتياجاته اليومية من :

الكالسيوم والفوسفور يساعد فى بناء العظام والأسنان .

البروتين : يساعد علىٰ النمو وبناء أنسجة الجسم .

الثيامين (فيتامين ب١) : يساعد على النمو ويفتح الشهية للطعام .

فيتامين أ والريبوفلافين (فيتامين ب٢) يحافظ على نضارة الجلد وسلامته .

وفى كل بلدان العالم تستخدم حيوانات مختلفة لإمداد الإنسان باحتياجاته من اللبن . والبقرة هى المصدر الرئيسى للَّبن فى معظم أنحاء العالم . . وفى إسبانيا توفر النعجةَ معظم المستخدم .

أما فى الصحارى وفى الجزيرة العربية فيحلب الجمل للحصول على اللبن . .

وفى مصر والهند يعد الجاموس والبقر المصدر الرئيسى للَّبن . .

وفى فنلندة وبلاد الاسكيمو يمد حيوان الرنة السكان باحتياجاتهم من اللبن ، وهو حيوان منتشر فى هذه البلاد . .


وفى بيرو يحلبون حيوان اللاما .

وفى التبت يحصل السكان على اللبن من حيوان اليَاك . .

أما الماعز فهو مصدر مهم لتوفير اللبن للانسان فى أجزاء كثيرة من العالم . .

وفى منغوليا تشرب القبائل لبن الفَرس . .

أما فى الصين فلا يشربون اللبن إلا نادرا . .



مطابع الاهرام التجارية القاهرة - مصر

2013

عرب كوميكس

M.Raafat

Arab Comics



صندوق الدنيا

السنة التاسعة العدد ١٠٦ أول ديسمبر ١٩٨٦ الثمن ١٥ قرشاً



كنا قد نشرنا فى عدد أكتوبر ١٩٨٦ مسابقة ، ووعدنا بنشر الحلول وأسماء أصحاب الإجابات الصحيحة فى هذا العدد ، والحلول هى :

١ - عطارد هو أقرب الكواكب إلى الشمس وأصغرها .

٢ - توماس إديسون هو مخترع المصباح الكهربى .

وأسماء أصحاب الإجابات الصحيحة هم :

أحمد حسين سيد
رزق بدير الشاذلى
محمود محمد محمود عمر
محمد صفوت عبد العظيم
محمد محمود على

.. أهلا ومرحبا بالأصدقاء



* أن أول من لقب بأمير المؤمنين هو عمر بن الخطاب .
* أن ناقة الرسول ﷺ كانت تسمى القصواء .
* أن أول مسجد بنى فى الإسلام هو مسجد قباء .

من الصديقة أم هاشم محمد - البحيرة



إذا أردت أن تعيش سعيدا فاتبع ما يأتى :

اذكر الله دائما
املأ حياتك بالحب
انزع من قلبك الكراهية
فكر فى الآخرين أكثر مما تفكر فى نفسك
عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به

من الصديقة داليا عبد الروؤف - الجيزة

فكاهة

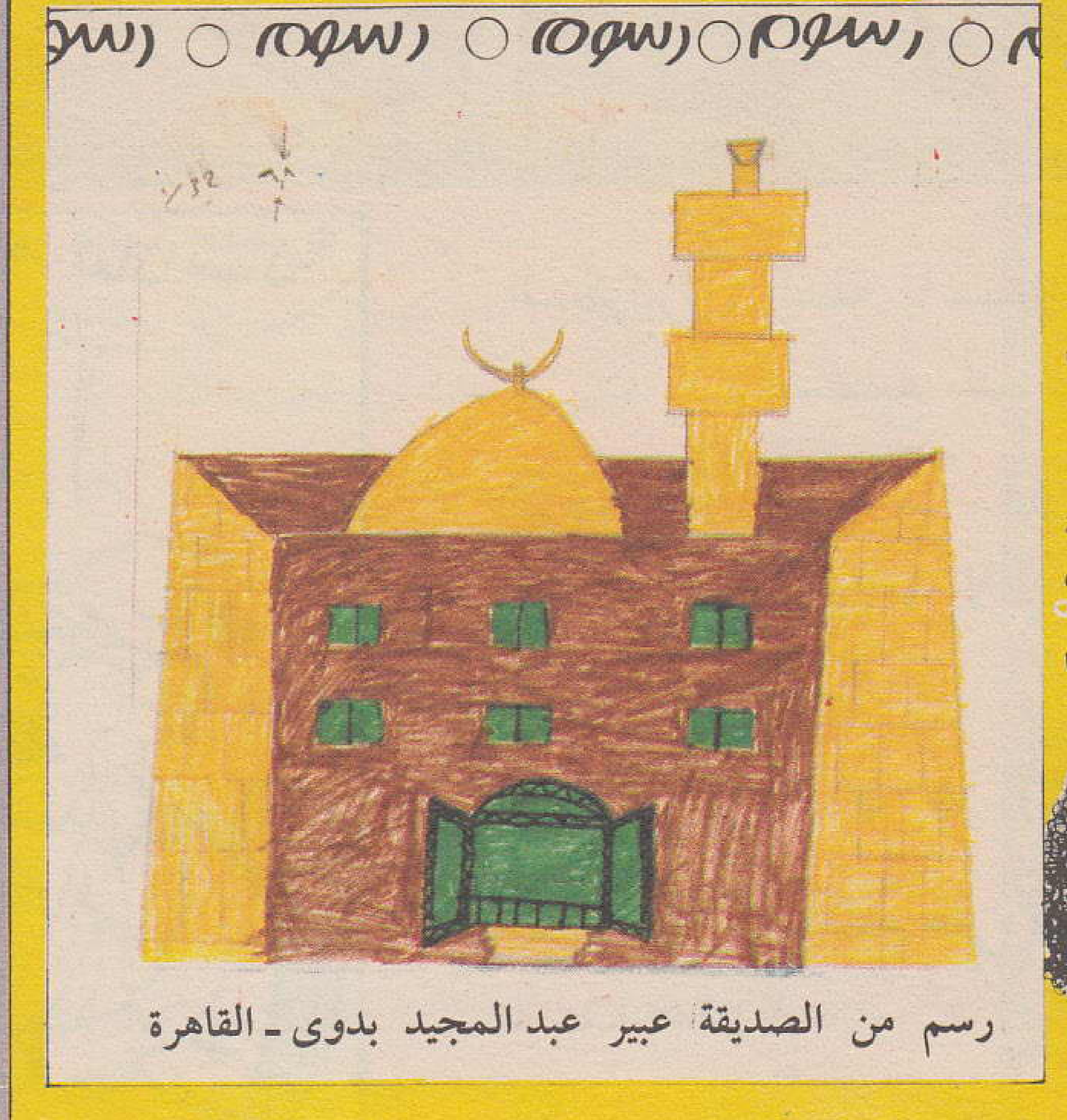
سأل الأب ابنه : من هو أشهر تلميذ عندكم فى المدرسة ؟

فرد الابن : أحمد يا أبى .

فقال الأب : لماذا ؟

فرد الابن : لأن جميع تلاميذ المدرسة أخذوا منه عدوى الإنفلونزا .

من الصديق جوزيف يوسف - المنيا



رسم من الصديقة عبير عبد المجيد بدوى - القاهرة

هواة المراسلات

* الاسم : أيمن حمدى محمد عرفان .
السن : ١٥ سنة .
الهوايات : المراسلة - جمع الطوابع - القراءة .
العنوان : شنشور مركز أشمون - الرمز البريدى ٣٢٨٥٩ - المنوفية - مصر .

* * *

* الاسم : نانسى محمد توفيق عبد الغفار .
السن : ١١ سنة .
الهوايات : تربية الطيور - القراءة - المراسلة - الرسم والتلوين .
العنوان : ٢٠ شارع استامبول - شقة ٦ - محطة الرمل - الاسكندرية - مصر .

* * *

* الاسم : يوسف حمد حمد العطوى .
السن : ١٧ سنة .
الهوايات : المراسلة - الصحافة - تبادل الآراء
العنوان : ص . ب ٢٠٠٣٩ - الرمز البريدى ٣١٩٨٢ - الاحساء - العيون - السعودية .

* * *

* الاسم : أيمن أدهم على حسين .
السن : ١٥ سنة .
الهوايات : المراسلة - جمع الطوابع والعملات - كرة القدم .
العنوان : المساكن الشعبية بالمطافىء - عمارة المهاجرين - منزل رقم ٣ - مغاغة - المنيا - مصر .

صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة

رئيس مجلس الادارة
د. محمود محفوظ

المستشار التربوى
د. محمد رضوان

رئيس التحرير
خديجة صفوت

هيئة التحرير
إيناس عفت

***

بالاشتراك مع
مؤسسة الأهرام
الشباب وعلوم المستقبل
رئيس التحرير
صلاح جلال

مطابع الأهرام التجارية القاهرة - مصر

صندوق الضحك

السكرتيرة : آسفة يا سيدى . فالمدير لن يستطيع أن يراك .

الرجل : رائع . . هذا من حظى السعيد ، لأننى بائع نظارات طبية !

* * *

الأم : هل أنت نادم على أنك تشاجرت مع خالد ؟

الابن : بالطبع . . فأنا لم أعرف أن حفلة عيد ميلاده فى الأسبوع القادم !



رسوم: محمد لطفى







المرآة

بقلم : نعمات ابراهيم

كان يعيش فى أحد البلدان رجل ثرى جدا . . إلاّ إنه كان بخيلا . . لا يعطى فقيرا ولا محتاجا . . فكرهه أهل البلد ، وقاطعوه ، فعاش وحيداً فى قصره الكبير .

وفى يوم من الأيام زار البلد أحد الفلاسفة ، وعلم بقصة الغنى البخيل ، فذهب إليه فى قصره فوجده حزينا مهموما ، فقال له : « لماذا أنت حزين ؟ »

فأجاب الرجل : « لأن كلَّ أهل البلد يقاطعوننى . . ولا أعرف السبب . »

فجذبه الفيلسوف من ذراعه ، وقاده إلى نافذة الغرفة ، وقال له : « انظر من خلف الزجاج ، وقل لى ماذا ترى ؟ » . . قال الرجل : « أرى الطرقات ممتلئة بالناس . »

فجذبه الفيلسوف من يده إلى مرآة معلقة على الحائط ، وقال له : « انظر هنا . . وقل لى ماذا ترى ؟ » . . نظر الغنى فى المرآة عدة مرات ، ثم قال للفيلسوف : « لا أرى غير نفسى . »

هنا قال الفيلسوف : « أتدرى ما الفارق بين زجاج المرآة وزجاج النافذة ؟ . . زجاج النافذة نقى شفّاف ترى من خلفه كل الناس ، أما زجاج المرآة فهو مغطى بغشاء رقيق من الفضة ، فلا يرى فيه المرء إلاّ نفسه . . أنانيته . فانزع غشاء المادة ، لأنه يطمس بصيرتك ، لترى الناس ويروك . . وتحبهم ويحبوك . »

الطابور

سيناريو: إبراهيم شعراوى
رسوم: خالد الصفتى

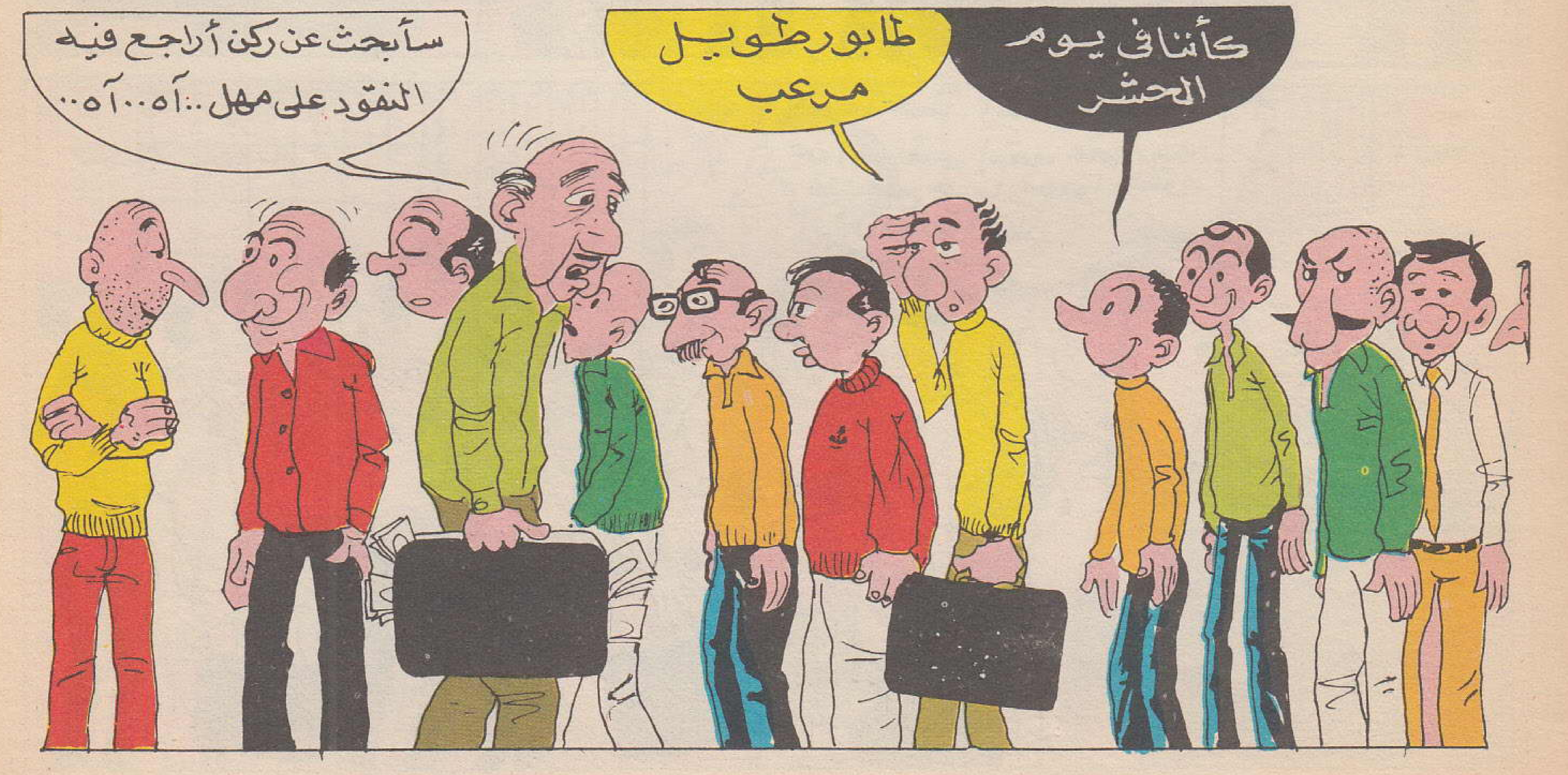
آه... آه...




وبعد زمن طويل
هذا الشيك لقريب المدير
النظام من فضلك .. آه ..
هل تعلمنى النظام ؟


راجع نقودك قبل مغادرة الشباك
آه .. آه ..


وقدم الصراف النقود لقريب المدير بالرغم من الاحتجاجات الغاضبة .


كأننا في يوم الحشر
طابور طويل مرعب
سأبحث عن ركن أراجع فيه النقود على مهل .. آه .. آه ..